

العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية

أ.د. عبد الله بن ظافر الشهري

أ. عبد الله بن رفاعي بريك العتيبي

العام الدراسي

٣٢ - ١٤٣٣ هـ

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٣ - ٢	فهرس المحتويات
٦-٤	ملخص البحث
الفصل الأول (مدخل البحث)	
٧	مقدمة
٨	مشكلة البحث
٨	أسئلة البحث
٨	اهمية البحث
٨	اهداف البحث
٩-٨	حدود البحث
٩	مصطلحات البحث
الفصل الثاني (الإطار النظري والدراسات السابقة)	
١٠	تاريخ تطوير البرامج التعليمية
١١-١٠	فلسفة تطوير البرامج التعليمية في الحاسب الآلي
١١	مميزات البرامج التعليمية
١١	الأنماط التعليمية لاستخدام برامج الحاسب في التعليم
١٢-١١	إنتاج البرامج التعليمية
١٣-١٢	البرامج التعليمية الحديثة
١٤-١٣	برامج الصور والرسوم
١٤	العناصر المشتركة بين البرامج التعليمية
١٤	البرامج التعليمية العربية
١٦-١٤	تقويم برامج الحاسب التعليمية
١٨-١٧	الدراسات السابقة
١٨	التعليق على الدراسات السابقة
الفصل الثالث (إجراءات البحث)	
١٩	منهج البحث
١٩	عينة البحث

١٩	أداة البحث
٢٠	صدق الأداة
٢٠	ثبات الأداة
٢٠	التصميم النهائي لأداة البحث
٢٠	محاور الاستبانة
٢٠	تطبيق أداة البحث
٢١	الأسلوب الإحصائي المستخدم
الفصل الرابع (عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها)	
٢٥-٢٢	الإجابة على السؤال الأول من أسئلة البحث ما أثر العوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية
٢٩-٢٦	الإجابة على السؤال الثاني من أسئلة البحث ما أثر العوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية
٣١-٢٩	الإجابة على السؤال الثالث من أسئلة البحث ما أثر العوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية
الفصل الخامس (ملخص النتائج والتوصيات والمقترحات)	
٣٢-٣١	ملخص النتائج
٣٢	أهم الصعوبات التي تواجه كلاً من المعلمين والمعلمات في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.
٣٣-٣٢	التوصيات
٣٣	المراجع
فهرست الجداول	
١٩	جدول رقم(١) جدول عينة الدراسة حسب نوع الوظيفة وسنوات الخبرة
٢١	جدول رقم(٢) جدول تفسير مستوى كل درجة من درجات التأثير
٢٢	جدول رقم(٣) جدول إجابات محور العوامل الفردية (الشخصية) لعينة البحث (معلمين)
٢٣	جدول رقم(٤) جدول إجابات محور العوامل الفردية (الشخصية) لعينة البحث (معلمات)
٢٦	جدول رقم(٥) جدول إجابات محور العوامل المادية لعينة البحث (معلمين)
٢٧	جدول رقم(٦) جدول إجابات محور العوامل المادية لعينة البحث (معلمات)
٢٩	جدول رقم(٧) جدول إجابات محور العوامل البيئية لعينة البحث (معلمين)
٣٠	جدول رقم(٨) جدول إجابات محور العوامل البيئية لعينة البحث (معلمات)

ملخص البحث

عنوان البحث :

العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

مشكلة البحث :

أراد الباحثان القيام بهذا البحث للتعرف على العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، للتمكن من إيجاد حلول مناسبة للتغلب عليها . وبالتالي فان مشكلة البحث تتلخص في السؤال الرئيس التالي :

ما العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية؟

أهداف البحث :

يهدف هذه البحث إلى معرفة ما يلي:

١- أثر العوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.

٢- أثر العوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.

٣- أثر العوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.

أسئلة البحث:

١- ما أثر العوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية من وجهة نظر معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية؟

٢- ما أثر العوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية من وجهة نظر معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية ؟

٣- ما أثر العوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية من وجهة نظر معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية ؟

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في التعرف على العوامل المؤثرة في استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية والإسهام في إيجاد مقترحات للتغلب وحل تلك الصعوبات التي قد تقع عائقاً في تفعيل معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية لبرامج الحاسب التعليمي في تدريس مادة التربية الفنية.

منهج البحث :

قد استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي للتعرف على العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية ، وذلك من خلال الاستبانة التي سيقوم الباحثان بتطبيقها على عينة الدراسة من معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض.

مجتمع البحث :

أشترك في هذه الدراسة والإجابة على فقرات الاستبانة عدد (ستون) معلماً ومعلمة من معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. عدد(٣٠) معلم وعدد(٣٠) معلمة . للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٣١-٣٢ هـ والفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٣٢-٣٣ هـ.

أداة البحث :

استخدم الباحثان الاستبانة كأداة لتحديد العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في

تدريس مادة التربية الفنية .

وهي تتألف من .

أولاً : معلومات عامة أولية وشخصية تتضمن:

الاسم (يكون اختياري - للمعلمين فقط) - عدد سنوات الخبرة - المؤهل

ثانياً : وضع عدد اثنا عشر فقرة تخدم الغرض من البحث وقد طلب من المستفتي أن يضع علامة

(√) في المكان الذي يراه مناسباً وذلك على المقياس الخماسي المتدرج :

(١-عالية جداً . ٢- عالية . ٣- متوسطة . ٤- ضعيفة . ٥- ضعيفة جداً .)

أهم نتائج البحث :

أولاً : النتائج المتعلقة بالعوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في

تدريس التربية الفنية :

- دلت نتائج البحث أن معظم معلمي ومعلمات التربية الفنية يؤمنون بأهمية برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، وأن إلحاق معلم ومعلمة التربية الفنية بالدورات التدريبية في مجال الحاسب الآلي من شأنه الرفع من التأثير الإيجابي في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، وكذلك الزيادة من تثقيف معلم ومعلمة التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي ومعرفة أهمية برامج الحاسب التعليمية وما له من دور فعال أيضاً في تفعيل تلك البرامج التعليمية في تدريس التربية الفنية، ويعتبر جمود معلم ومعلمة التربية الفنية على الطرق التقليدية في عملية التدريس من الأسباب التي أخذت تأثيراً سلبياً بدرجة عالية.

ثانياً : النتائج المتعلقة بالعوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية :

-دلت نتائج البحث أن من أكثر العوامل تأثيراً إيجابياً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية توفر الإمكانيات المادية حيث حصلت على درجة تأثير عالية جداً، ومن العوامل المؤثرة أيضاً صيانة الأجهزة المتواجدة في المدرسة، ومن العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية قلة تلك البرامج التعليمية والتي تهتم بمواضيع التربية الفنية وكذلك غلاء أسعارها وإن وجدت .

ثالثاً : النتائج المتعلقة بالعوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية :

-دلت نتائج البحث أن البيئة الداخلية للمدرسة من أكثر العوامل تأثيراً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية حيث حصل على درجة تأثير عالية جداً، ويعتبر المجتمع المحلي عاملاً مهماً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية حيث حصل على درجة تأثير عالية بالنسبة لعينة البحث من المعلمين، وبالعكس بالنسبة لعينة البحث من المعلمات حيث أحتل المجتمع المحلي درجة التأثير الأكبر ومن ثم تأثير البيئة الداخلية.

أهم الصعوبات التي تواجه كلاً من المعلمين والمعلمات في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية :

- ١- ثقافة معلم ومعلمة التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي .
- ٢- التقيد بالطريقة التقليدية في عملية تدريس مادة التربية الفنية .
- ٣- ضعف الإمكانيات المادية في المدرسة .
- ٤- ندرة وجود برامج حاسب تعليمية تختص بمادة التربية الفنية.
- ٥- مشاكل الأجهزة وضعف الصيانة لتلك الأجهزة.

أهم التوصيات :

- ١- التكثيف من الدروس النموذجية التي تعتمد على برامج الحاسب التعليمية ، وكذلك الزيارات المتبادلة بين المعلمين من جهة والمعلمات من جهة أخرى ، لاستفادة بعض معلمي ومعلمات التربية الفنية الذين يتقيدون بالطرق التقليدية في عملية تدريس التربية الفنية، من تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .
- ٢- عمل محاضرات وندوات ، وتوزيع منشورات توضح أهمية استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.
- ٣- عقد دورات تدريبية بصفة مستمرة لمعلمي ومعلمات التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي، وذلك للإطلاع على كل ما هو جديد في عالم الحاسب الآلي ، والممارسة الفعلية لبعض البرامج التي تلعب دوراً هاماً في تدريس التربية الفنية، مما سوف يساعد في عملية تثقيف معلم ومعلمة التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي .
- ٤- الاهتمام بتوفير أجهزة الحاسب الآلي ، والعمل الدوري على صيانتها.
- ٥- توفير جميع الإمكانيات المادية وتذليل جميع الصعوبات أمام معلم ومعلمة التربية الفنية في سبيل تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .
- ٦- عمل الجهات المعنية على إنتاج برامج تعليمية تختص بمناهج التربية الفنية، وتوزيعها على المدارس، أو توفيرها في المكتبات وبأسعار مناسبة جداً .
- ٧- العمل بقدر المستطاع على تخصيص مرسوم للتربية الفنية في كل مدرسة، وتزويدها بجهاز حاسب آلي وكذلك جهاز عرض (داتا شو).

الفصل الأول مدخل البحث

مقدمة :

لقد أجريت في السنوات العشر الأخيرة العديد من الدراسات في مجال استخدام الحاسب الآلي في التعليم. وإن اختلفت في طبيعة موضوع الدراسة إلا أنها اتفقت في مجملها على وجود مزايا ومبررات تؤكد الحاجة الماسة لاستخدام الحاسب في عناصر العملية التعليمية، ويتميز الحاسب بالعديد من الإمكانيات ، التي جعلت منه أداة تنافس العديد من الوسائط التعليمية الأخرى ، والعديد من الاستراتيجيات التعليمية ، لما له من منهجية تتجاوز الفروق الفردية ، وتركز على نشاط المتعلم ، وتكيفة إيجابياً على أساليب العمل والتغلب على بعض المشكلات ، وذلك باعتباره أداة من السهل الاستعانة بها ، ودمجها في العديد من الاستراتيجيات التقليدية لتطويرها وزيادة كفاءتها .

فالدراسات والأبحاث والتجارب أثبتت أن تميز الحاسب بخصائص ومميزات متفردة جعلت استخدامه في التعليم وسيطاً تعليمياً جيداً ، شريطة توفر البرمجيات المناسبة ، وتدريب المعلمين على استخدامه بطريقة جيدة ، حتى يتمكن الحاسب من القيام بالعديد من الوظائف التربوية لصالح عملية التعليم والتعلم ، فاستخدام الحاسبات ومحاولة نشرها في دور التربية والتعليم قائم على محور رئيسي واحد وهو الأمل المعقود في بناء فصول دراسية مليئة بالتقنية ، تعمل على زيادة تحصيل الطلبة من العلوم والمعارف والتخفيف من أعباء المعلمين . (الموسى ٢٠٠٨)

ويرجع استخدام الحاسب في التعليم إلى سنوات عدة وقد كان أكثر المستفيدين من هذه التقنية طلاب التعليم العالي وذلك للتكلفة الباهظة للأجهزة والصيانة والتشغيل لكن ذلك لم يمنع من استمرار المحاولات لتصميم برامج تعليمية وتطبيقها في مراحل التعليم المختلفة والتي لم يحد من انتشارها إلا الجهد الكبير اللازم لكتابة هذه البرامج كان ظهور الحاسبات الصغيرة بداية ثورة في مجتمع المدرسة والتعليم فصغر حجم الجهاز مع تناقص ثمنه وسهولة استخدامه مكن المدارس من توفيره للطلاب والاستفادة من الإمكانيات المختلفة التي يقدمها كذلك ساعد ظهور اللغات العليا المختلفة في تطوير برامج تعليمية ذات مستوى متقدم دون التكلفة العالية ومع تقدم هذه التقنية بدأ الاهتمام يزداد لاستخدام الحاسب كوسيلة مساعدة في التعليم كما أدى التقدم في تقنية الحاسب الآلي إلى وضع تحديات جديدة أمام التعليم المعاصر لكونها تطرح أنماط جديدة في أسلوب التعلم والتعليم وكان هذا دافعاً لتغيير مفهوم المعرفة والقيام بمراجعة شاملة لأسس التعليم وأهدافها فبتزواج المعلومات المكتوبة والمسموعة مع المرئية لم يعد الحصول على المعلومات هو الهدف من التعليم لكن أصبح الهدف كيفية الاستفادة من هذه المعلومات كما تعد الوسائل التعليمية بأنواعها المختلفة بما فيها للوسائل التقنية جزءاً هاماً من عملية التعليم في المؤسسات التعليمية المختلفة وقد استخدم الفيديو والتلفزيون في المدارس منذ سنوات طوال لكنهما لم يحققا النجاح ذاته الذي حققه الحاسب الآلي فعلى الرغم من الفائدة التي قدمها كل منهما للتعليم إلا أن الحاسب تميز بإمكانية التفاعل والمشاركة بينما تحدد استخدام التلفزيون والفيديو بالعرض فقط واستطاع الحاسب أن يستفيد من هذه الوسائل ضمن برامج الوسائط المتعددة فبتزواج التقنيات المختلفة أوجد جو تعليمياً يبعث على الإبداع والابتكار. (فودة ٢٠٠٠)

مشكلة البحث :

يعتبر استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية من الأسباب التي تساعد في رفع مستوى عملية التعليم والتعلم وذلك بزيادة سرعة عملية التعلم وتحقيق معايير أعلى لعملية التعليم وتكمن مشكلة البحث في عزوف بعض معلمي ومعلمات التربية الفنية في استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية وهذه من خبرات سابقة مشاهدة من معلمي التربية الفنية الذين قاموا بتدريسي هذه المادة أو زملائي معلمي مادة التربية الفنية في الوقت الحاضر وهذا مما يؤثر بما لا يجعل مجالاً للشك في تنمية مهارات الطلاب الفنية ، وبالبحث والتقصي عن بحوث أخرى تطرقت لهذا المجال وجدت هذا النوع من البحوث نادراً جداً أو إن صح التعبير لا يوجد وهذا حسب علم الباحثان، وأما اقتصرت البحوث الموجودة على استخدام الحاسب الآلي في تدريس التربية الفنية، أو إعداد برامج حاسوبية مقترحة للتربية الفنية فقط . ومن هذا المنطلق أراد الباحثان القيام بهذا البحث للتعرف على العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، للتمكن من إيجاد حلول مناسبة للتغلب عليها . وبالتالي فإن مشكلة البحث تتلخص في السؤال الرئيس التالي :

ما العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية ؟

أهداف البحث:

يهدف هذه البحث إلى معرفة ما يلي:

- ١- أثر العوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.
- ٢- أثر العوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.
- ٣- أثر العوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.

أسئلة البحث:

- ١- ما أثر العوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية من وجهة نظر معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية؟
- ٢- ما أثر العوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية من وجهة نظر معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية ؟
- ٣- ما أثر العوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية من وجهة نظر معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية ؟

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في التعرف على العوامل المؤثرة في استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية والإسهام في إيجاد مقترحات للتغلب وحل تلك الصعوبات التي قد تقع عائقاً في تفعيل معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية لبرامج الحاسب التعليمي في تدريس مادة التربية الفنية.

حدود البحث:

الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٣١-٣٢هـ . والفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٣٢-٣٣هـ .

الحدود المكانية: اقتصرت الدراسة على معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض.

الحدود الموضوعية: العوامل المؤثرة في استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.

مصطلحات البحث:

- **برامج الحاسب التعليمية :** هي البرامج المصممة للمساعدة في عملية التعلم (فودة ٢٠٠٠ م)
التعريف الإجرائي: هي عبارة عن برامج تكون على شكل سلسلة مترابطة من عدة نقاط تم تصميمها بعناية فائقة بحيث تقود الطالب إلى إتقان أحد الموضوعات التعليمية وتكون محفوظة على شكل "CD" (www. Ejabat.google.com)

- **التربية الفنية:** هي تربية التلاميذ عن طريق ترقية نموهم الفني وتطوير مهاراتهم اليدوية الفنية وتنمية أنشطتهم الابتكارية التي تصدر عن مشاعرهم وأحاسيسهم ونفسياتهم بطريقة إبتكارية (جودي، ١٩٩٦)

- **التعريف الإجرائي:** التربية الفنية في المنهج السعودي هي ما يدرسه الطلاب والطالبات من رسم وأشغال يدوية في مراحل التعليم الثلاث بالنسبة للطالبات وفي المرحلة الابتدائية والمتوسطة بالنسبة للطلاب .

- معلم التربية الفنية:

التعريف الإجرائي: هو من يقوم بتدريس مادة التربية الفنية بعد إعداده أكاديمياً وتخرجه في كلية التربية أو كلية إعداد المعلمين أو معهد التربية الفنية . (النجادي ١٩٦٦م).
أو من يتم تكليفه من معلمي المواد الأخرى بتدريس هذه المادة، بعد حصوله على شهادة الدبلوم أو البكالوريوس ويقوم بالتدريس في التعليم العام .

- المرحلة الابتدائية :

هي القاعدة التي يركز عليها إعداد الناشئين للمراحل التالية من حياتهم وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعاً، وتزودهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة، والاتجاهات السليمة، والخبرات والمعلومات والمهارات.

(سياسة التعليم بالمملكة العربية السعودية ١٤٢٦)

- **التعريف الإجرائي :** هي المرحلة الدراسية التي يلتحق بها التلاميذ عند بلوغ سن السادسة من العمر، ومدة الدراسة فيها ست سنوات، تتكون من الصف الأول الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي، وينتقل فيها التلميذ من صف إلى صف أعلى في نهاية العام الدراسي.

(الحقيل ١٤٢٠هـ) ويكون ذلك بعد تقييم الطالب في عدة مهارات أساسية للمواد الدراسية، يحصل الطالب بعد اجتياز جميع الصفوف الدراسية الست، على شهادة إتمام المرحلة الابتدائية، التي تخوله بالالتحاق بالمرحلة المتوسطة.

الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة أولاً : الإطار النظري

تاريخ تطوير البرامج التعليمية:

بدأ تطوير البرامج التعليمية باستخدام الحاسب في بداية الخمسينات من هذا القرن إلا إن التكلفة الباهظة وعدم وجود لغات البرمجة السهلة حد من سرعة تطورها وانتشارها كما عملت معظم البرامج التي طورت في بداية نشأة الحاسب على الحاسبات الكبيرة Mainframe المتصل بها وحدات طرفية Terminals وكان تطوير البرامج التعليمية أمراً صعباً نظراً لتعدد لغات البرمجة المتوفرة في ذلك الوقت وكان تطوير برنامج تعليمي يستغرق وقتاً وجهداً كبيراً وأموالاً طائلة جعلت توفير مثل هذه البرامج وقلقاً على منح مالية كبيرة من حكومات أو شركات كبرى إلا أن ظهور نظام بلاتو. ونظام بلاتو Plato- وفر لغة برمجية مساعدة Authoring Language اسمها توتر Tutor ساعدت في تسهيل كتابة البرامج التعليمية. (فودة ٢٠٠٠م)

فلسفة تطوير البرامج التعليمية في الحاسب الآلي:

أولاً : نظريات التعلم:

لبناء البرامج التعليمية في الحاسب الآلي كان لابد من الاعتماد على النظريات المختلفة الموجودة في مجال علم النفس والتي تفسر كيف يحدث التعليم ومن أشهر النظريات المعروفة في هذا المجال هما: نظريات التعلم السلوكية Behavioral Theories وأشهر روادها سنكر الذي اعتمد على أساس تقسيم المعلومة إلى أجزاء صغيرة توضع في قوالب Frames لتدريسها ويكون الانتقال بين المعلومات بالتسلسل ويطلق عليه التعليم الخطي Linear Instruction أما نظريات البناء العقلي أو الإدراكي Cognitive Constructivist من روادها برونر Bruner وبياجية Piaget وامتداداً لهذه النظريات قدم العالم فيجتسكي Vygotsky نظرية تأثير المجتمع على النمو العقلي للطفل Constructivism Social وتتعتمد هذه النظريات على أساس أن الطفل يتعلم بناء على النمو العقلي والمرحلة الذهنية التي وصل لها كما تشير إلى أن الطفل يكتسب كثير من المعلومات منذ ولادته ويحتاج إلى مساعدة في تنظيمها وتطويرها.

ثانياً: علاقة البرامج التعليمية بنظريات التعلم:

أعتمد بناء الهيكل العام للبرامج التعليمية على الفلسفات العلمية المستمدة من نظريات التعلم وهذا يعني أن اختلاف أسلوب التعلم أثر على طريقة كتابة البرامج التعليمية فبناء على التطور التاريخي السابق نجد أن البرامج التعليمية انقسمت إلى أقسام رئيسية اعتمد كل منها على فلسفة تعليمية كانت أساساً في إنتاج البرنامج.

ومن نظريات التعلم التي كان لها تأثير على كتابة البرامج التعليمية :

النظرية الإنشائية Constructivism – برونر (التعلم بالاكتشاف)

ونظرية البنائيون Constructionists – بياجية و نظرية السلوكيين Behaviorism –

سنكر (التعلم التلقيني). وتتفق النظرية الإنشائية والبنائية على أن الأطفال قد اكتسبوا خبرات

كثيرة قبل دخولهم للمدارس وبالتالي يحتاجون إلى المساعدة في بناء وتنظيم هذه المعارف

وتركز على ضرورة المشاركة الفعالة للأطفال في عملية التعلم وترى أن التعلم يتم عن طريق

التكيف وإعادة تنظيم ودمج المعلومات والخبرات السابقة وهذا يعني أن الأطفال مشاركون

نشطتين في عملية التعلم مما جعل دور التعليم هي المساعدة في توصيل وربط خبرات الطفل التي يكتسبها قبل دخول المدرسة Informal Learning وبعدها Informal Learning بينما ركزت النظرية السلوكية على أن المعلم هو مركز المعلومات وأن التعليم يتم عن طريق التلقين. (فودة ٢٠٠٠)

مميزات البرامج التعليمية:

- ١- تقدم المعلومات بطريقة لا يمكن تحقيقها عن طريق الكتاب المدرسي مثل توفير الوسائل المساعدة كالصورة الثابتة والمتحركة والصوت إلى جانب النص.
- ٢- تختلف طريقة عرضها وإيصالها للمعلومات عن الكتاب الدراسي من حيث سهولة البحث والوصول إلى المعلومة.
- ٣- توفر البرامج التعليمية إمكانية التفاعل والاستجابة للطلاب وتشجيعه وإتاحة الفرصة أمامه عندما يخطئ دون أن يخشى أو يتعرض للإحراج أو الإهانة.
- ٤- تمكن الطالب من تكرار الدرس أكثر من مرة حسب الحاجة أو اختيار الوقت المناسب لتعلمه كما يمكن تقييم فهم الدرس آلياً عن طريق الإجابة على الأسئلة.
- ٥- خلق بيئة غنية بالتنشيق مما يشجع الطالب على التعلم دون ملل.
- ٦- وجود البرامج التي تقوم بتحليل إجابات الطالب وبالتالي تقرر المستوى المناسب له.
- ٧- تقوم معظم هذه البرامج بحفظ سجل تطور الطالب مما يسهل على الطالب أو المدرس ما تم إنجازه وما هي الصعوبات التي واجهها وهذا يساعد المعلم على تحديد الأسلوب المناسب للتعامل مع كل طالب لتحقيق الأهداف المطلوبة. (فودة ٢٠٠٠)

الأنماط التعليمية لاستخدام برامج الحاسب في التعليم:

التعليم بمساعدة الحاسب نمط من أنماط التعليم يستخدم البرامج التي تعرف بالبرمجيات التعليمية والتي تهدف إلى تقديم المادة بصورة شيقة تقود المتعلم خطوة خطوة نحو إتقان التعليم ويمكن استعمال هذا النوع داخل الفصل من طرف المعلم بوصفه أداة تعزيز أو خارج الفصل بوصفه أداة للتعلم الذاتي كما يمكن أن يستخدم كأداة فعالة في عمليتي التدارك (التغذية الراجعة) والمراجعة ويعد نظام التعليم بمساعدة الحاسب من الأنظمة الشائعة الاستخدام في كثير من دول العالم وذلك لتعدد أساليبه التعليمية ومناسبته لجميع فئات المتعلمين سواء الموهوبين أو العاديين أو بطيئي التعلم أو ذوي الاحتياجات الخاصة.

هناك خمسة أنماط تعليمية أساسية لاستخدام الحاسب في التعليم وهي:

- ١- طريقة التعلم الخصوصي الفردي (Tutorial Mode).
- ٢- طريقة التدريب والممارسة (Drill & Practice Mode).
- ٣- طريقة المحاكاة (Simulation Mode).
- ٤- طريقة الألعاب التعليمية (Instructional Games Mode).
- ٥- طريقة حل المشكلات (Problem Solving Mode). (الموسى ٢٠٠٨)

إنتاج البرامج التعليمية:

يرى بعض المختصين أن إنتاج البرامج التعليمية يجب أن تمر بخمس مراحل وهي:

- ١- مرحلة التصميم.
- ٢- مرحلة الإعداد.
- ٣- مرحلة التطوير.

٤- مرحلة كتابة السيناريو.

٥- مرحلة التنفيذ.

- مرحلة التصميم (Desing):

هي المرحلة التي يضع فيها المصمم تصوراً كاملاً عن المشروع وخطواته وأهدافه وأنشطته.

- مرحلة الإعداد أو التجهيز (Preparation):

هي المرحلة التي يتم فيها تجميع وتجهيز جميع المتطلبات المادية وإنتاج المواقف التعليمية عبر الفيديو والصور.

- مرحلة كتابة السيناريو (Scenario):

هي المرحلة التي يتم فيها تحويل وترجمة الخطوط العريضة التي وضعها المصمم إلى إجراءات تفصيلية وأحداث ومواقف تعليمية.

- مرحلة التنفيذ (Executing):

هي المرحلة التي يتم فيها تنفيذ السيناريو في صورة برمجة متعددة تفاعلية.

- مرحلة التجريب والتطوير (Development):

هي المرحلة التي يتم فيها تجريب البرنامج وعرضه على بعض المتخصصين بهدف التحسين والتطوير. (الموسى ٢٠٠٨)

البرامج التعليمية الحديثة:

إن إنتاج البرامج التعليمية تزداد سرعة تطور أجهزة الحاسب نفسها وخاصة مع توفر لغات البرمجة العليا السهلة التعلم والاستخدام ففي سنة ١٩٩٠م وصل عدد البرامج التعليمية أكثر من ٢٠٠٠٠ برنامج (geisert & futrell ١٩٩٥) أي بزيادة حوالي ٢٠٠٠ برنامج كل سنة إلا أنه على الرغم من الزيادة الكبيرة في عدد البرامج أظهرت الدراسات أن نسبة قليلة منها قدمت فائدة تعليمية على المستوى المطلوب (neill & neill ١٩٨٩، ١٩٩٠م). وعلى الرغم من أن البرامج التي تعتمد على التدريب والتمرين أو التعلم عن طريق اللعب ما زالت متوفرة في الأسواق إلا أنه قد هيمن أسلوب الوسائط المتعددة على أغلبية إنتاج هذه البرامج وغير من طريقة عرضها وأدى تطور التقنية إلى ظهور برامج تعليمية جديدة في الأسواق لم تكن متوفرة من قبل وتتميز أغلبها إن لم تكن جميعها باستخدام الصوت والصورة .

ومن البرامج التعليمية الحديثة:

- برامج ترفيهية تعليمية Instructional:

وهي البرامج التي تأتي بشكل ترفيهي ولكن هدفها تعليمي تدور حول إثارة التفكير لدى الطالب وتساعد في تدريبه على اتخاذ القرار تجمع بين المتعة والتعلم والتسلية فالتعلم عن طريق اللعب يضيف جواً من المتعة والإثارة المبنية على أساس التفاعل والمشاركة من قبل المتعلم وتستخدم كثيراً في تعليم الأطفال خاصة في مجال الرياضيات وأسلوب حل المشكلات.

- برامج المراجع العامة:

وهي برامج ثقافية عامة لتوفير المعلومات مثل الموسوعات Encyclopedia العلمية والطبية التي تقدم شرحاً لكل جزء من جسم الإنسان بشكل مبسط مع توفير الصورة والصوت والنص بتعبير بسيط وواضح.

- برامج الفنون:

مثل برامج الرسم والتلوين وتتراوح بين البرامج البسيطة للأطفال والبرامج الهندسية التي تساعد

على عمل التصميمات الهندسية.

- البرامج المساعدة للكتابة:

توفر هذه البرامج الأدوات والصور والأفكار للمساعدة في تعلم كتابة القصص مع إخراجها بصورة شيقة وممتعة.

- برامج القصص الإلكترونية:

تقدم بها القصص ضمن بيئة غنية بالصور الثابتة والمتحركة كذلك يصاحبها إمكانية القراءة التلقائية للجمل أو الكلمات بالإضافة إلى المؤثرات الصوتية والموسيقى تهدف إلى تشجيع وتعليم الصغار القراءة.

- البرامج الخاصة بأصحاب الحاجة:

إن هذا مجال واسع يصعب تغطيته في كلمات بسيطة فهناك برامج كثيرة تهدف إلى مساعدة من لديهم إعاقة منها برامج لتعليم الكفيف عن طريق تحرير الكلام المكتوب إلى كلام مسموع من خلال الحاسب وتتوفر البرامج التي تقوم بالعكس فتترجم الكلام إلى نص يدخل إلى الحاسب فيمثل الحاسب لهم الوسيلة للتعبير عن النفس لمن يعجز عن ذلك بالإضافة إلى اعتباره حلقة اتصال بينهم وبين العالم من حولهم كذلك يستخدم كوسيلة تعليمية قيمة لكثير منهم.

- برامج المناهج الدراسية:

ومن مزايا هذه البرامج المقدر على تقديم شرح المعلومة ثم تقديم التمارين المختلفة عنها واختبار الطالب والتفاعل معه كذلك تقوم معظم هذه البرامج بحفظ سجل عمل الطالب ويساعد المدرس أو الطالب على تقييم العمل ويمكن تقسيم هذه البرامج إلى فئات منها:

أ- برامج تعليم مباشرة من المنهج التعليمي تحول الكتاب المدرسي إلى مادة دراسية شيقة عن طريق برنامج تفاعلي يهدف إلى تحسين مستوى الطلاب المدرسي.

ب- برامج حل المشكلات وهي تهدف إلى بناء المهارة العقلية لدى الطالب وتدور حول تقديم الموضوع بشكل مشكلة يقوم الطالب بعمل الخطة اللازمة لحلها.

ج- برامج النمذجة والمحاكاة برامج علمية تقوم بمحاكاة موقف أو مشكلة يصعب تنفيذها في الواقع بسبب الخطورة أو طول أو قصر المدة الزمنية أو غيره.

د- برامج لغات البرمجة تعد أحد برامج تعليم أسلوب حل المشكلات فالتعلم عن طريق البرمجة يوفر فرصة للطالب بأن يكون هو المتحكم بالحاسب لإدخال من العكس ومن خلالها يتعلم الطالب استخدام اللغة وكتابة البرامج من لغات البرمجة المستخدمة على مستوى المدارس هي لغة بيسك أو لوجو أو باسكال (لغات تعليمية بسيطة). (فودة ٢٠٠٠)

برامج الصور والرسوم :

قدمت هذه البرامج وسيلة جديدة لتعلم الرسوم والألوان لمن لا يجيدون مهارات الرسم أو لتشجيع وتدريب الجيدين منهم ، حيث يمكن تعديل الصورة والرسوم وتغيير ألوانها وتقديمها بأكثر من طريقة مما ساعد على تنمية ملكات الإبداع والابتكار . إلى جانب إتاحة رؤية هذه الرسوم ثنائية وثلاثية الأبعاد مما أبعدها عن التجريد وقربها إلى الواقع .

وهناك برامج رسوم مختلفة ، تستخدم البسيطة منها في مراحل الدراسة الأولية ، وتستخدم الأكثر تعقيداً في المراحل التعليمية الأعلى . (عيادات ٢٠٠٤)

العناصر المشتركة بين البرامج التعليمية:

على قدر الاختلاف الشاسع بين البرامج ، إلا أن البرامج التعليمية تتميز بأنها تبنى على نظام

هرمي تعطي بها المعلومات أو المسائل التدريبية بالتدرج وبناء على الإجابة يقوم الحاسب بتقييمها ومن ثم ينتقل إلى الجزء الذي يليه أو يرجع إلى الجزء السابق وهكذا، معتمداً على الفلسفة المتبعة في بناء البرنامج والطريقة المبرمج عليها وعلى مقدرة البرنامج التقويمية. (صاوق ١٩٩٧م)

البرامج التعليمية العربية:

- إن اهتمام الشركات الغربية بترجمة كثير من برامجها إلى اللغة العربية هي وسيلة جيدة لزيادة حصيلتنا من البرامج التي نحتاجها فنحن في العالم العربي نعتبر شعباً مستهلكاً أكثر منه منتجاً وقد اكتشفت الشركات الأجنبية حجم أسواقنا فقامت كبرى الشركات بترجمة نظم تشغيلها وبرامجها مثل ويندوز ومايكروسوفت أوفيس ٩٧ وهو ما عاد على المستهلك العربي بفائدة عظيمة وهناك محاولات كثيرة لإنتاج برامج عربية إلا إنها ليست بالعدد الكافي أو الكفاءة العالية فنجد أن كثيراً منها ما يزال يفتقر إلى اللمسة الفنية وتحتوي بعض منها على الأخطاء اللغوية أو تعرض بطريقة لا تناسب العمر الموجهة إليه وقد يرجع سبب ضعفها للآتي:
- عدم توفر الإمكانيات التقنية.
- قصور الموارد البشرية والمادية مثل عدم وجود العدد الكافي من المبرمجين أو الفنيين الضروريين لإنتاج البرامج.
- قلة الإمكانيات المادية تؤدي إلى أن يقوم المبرمج بدور المخطط والمبرمج والمفكر التربوي مما يؤثر على المستوى العلمي للبرنامج.
- عدم الاهتمام بالأبحاث والدراسات التي تنظر إلى احتياج المستهلك وقياس اثر البرنامج بعد طرحه في الأسواق.
- عدم إعطاء الشركات المنتجة الضمانات اللازمة أو توفير المساعدات للمستهلك.
- إلا أن إنتاج البرامج العربية يعتبر خطوة متقدمة في الطريق الصحيح وقد تطور هذا الإنتاج تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة فوجدت برامج متنوعة مثل برنامج تعليم القرآن الكريم الذي اعد إعداداً جيداً وشاملاً لجميع عناصر البرنامج التعليمي القيم بما يدل على إننا في طريقنا لإصدار برامج على مستوى عالٍ من الجودة. (صاوق ١٩٧٧م)

تقويم برامج الحاسب التعليمية:

أولاً : مستويات ومراحل عملية التقويم

هناك مستويان لعملية تقويم برامج الحاسب:

١- التقويم التكويني (Formative Evaluation)

يتم أثناء عملية بناء البرنامج ويؤدي دوراً كبيراً في تحديد وصياغة الأسلوب الذي يتم به بناء البرنامج وتقديم المعلومات واعتماداً على نتائج هذه العملية يحدد مصممو البرامج ما يحتاجه المتعلم في دراسته بغرض المراجعة والتقويم المستمر.

٢- التقويم النهائي (Summative Evaluation)

هو المؤشر لمدى تحقق أهداف الدرس ويمدنا بمجموعة من القرارات التي تحدد مدى تحقيق البرنامج لأهدافه وهو لا يتم بغرض المراجعة بل بغرض إصدار حكم على مدى فاعلية البرنامج ويتم التقويم التجميعي أو التكويني بواسطة أفراد ذوي خبرات في إعداد البرامج وتقويمها ويمر هذا التقويم بعدد من المراحل. وهناك ثلاث مراحل أساسية لعملية تقويم البرنامج هي:

أ- تقويم واحد إلى واحد (One to one Evaluation)

يتم في بداية تطوير البرنامج وبشكل غير رسمي والهدف منه التعرف على المشكلات التي تظهر في البرنامج أثناء عمله ويساهم في ذلك المعلمون والخبراء ويمكن أن يتم عن طريق التطبيق الفردي للبرنامج مع أحد المتعلمين وملاحظة المشكلات التي تواجه المتعلم أثناء عمله مع البرنامج وبذلك يمكن توفير الكثير من الوقت والجهد الذي يمكن أن يبذل أثناء تطوير البرنامج.

ب- تقويم المجموعات الصغيرة (Small Group Evaluation)

يتم عند الاقتراب من الشكل النهائي للبرنامج وهو مهم للتعرف على اتجاهات المتعلمين نحو البرنامج ومناسبة الوقت المطلوب للعمل مع البرنامج ولجمع بعض المعلومات الأخرى المتعلقة بتطبيق البرنامج ويحدث في بيئة قريبة الشبه بالبيئة الحقيقية لتطبيق البرنامج لضمان تلافي أكبر عدد من المشكلات أثناء تطبيقه.

ج- تقويم الاختبار الميداني (Field-Test Evaluation)

وهذا النوع اختبار للبرنامج في البيئة والظروف الحقيقية لتطبيقه ويتم بعد الانتهاء تماماً من إصدار النسخة المعدلة والمطورة من البرنامج ويحتاج إلى عمليات تقويم دقيقة ومقننة للتأكد من فعالية البرنامج تؤخذ نتائج هذا التقويم بوصفها على فعالية البرنامج.

ثانياً : معايير تقويم البرامج التعليمية:

هناك العديد من الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتقويم في البرامج التعليمية ويمكن تحديد هذه الجوانب من خلال:

١- الكفاءة التعليمية.

٢- الكفاءة الفنية.

٣- الكفاءة البرمجية.

٤- الكفاءة المنهجية.

١- الكفاءة التعليمية:

يمكن التعرف من خلالها على كفاءة البرنامج من الناحية التعليمية ويمكن طرح بعض الأسئلة بشكل إجرائي للتعرف على مدى توافر هذه الكفاءة:

- هل أهداف البرنامج تتماشى مع أهداف الموضوع محل الدراسة؟

- هل تسلسل الموضوعات الدراسية من السهل تعاقبها؟

- هل المحتوى العلمي يسهل استيعابه ويخلو من العبارات الغامضة؟

- هل التصميم المنطقي للدراسة داخل البرنامج مناسب؟

- هل إجراءات وأنشطة البرنامج مناسبة؟

- هل يوزع البرنامج الاهتمام على أجزائه كل حسب أهميته؟

- هل يوفر البرنامج الفرصة للتفاعل النشط بين المتعلم والمحتوى العلمي؟

- هل يقدم البرنامج الفرصة لتفريد عملية التعلم؟

- هل مقدار خطوة التقدم في البرنامج مناسبة للمتعلم ولطبيعة عملية التعلم؟

٢- الكفاءة الفنية:

يعد المظهر الخارجي للبرنامج من أكثر عوامل الجذب للبرنامج ويمكن الحكم على هذا الجانب من خلال عدة أسئلة:

- هل مساحة الشاشة مستغلة بشكل جيد؟

- هل هناك نموذج ثابت ومناسب لكل أنواع إطارات عرض المادة التعليمية؟
 - هل هناك تحكم مناسب في الاختيارات المقدمة من البرنامج؟
 - هل المعلومات المعروضة خالية من الازدحام والحشو؟
 - هل المؤثرات المرئية والصوتية تدعم عملية التعلم؟
 - هل البرنامج سهل الاستخدام؟
 - هل البرنامج خال من الأخطاء الإملائية؟
 - هل المؤثرات الصوتية مناسبة للبرنامج أي ليست كثيرة ومملة؟
- ٣- الكفاءة البرمجية:

- إن أفضل برامج الحاسب تصميماً تعد عديمة الفائدة إذا لم تعمل بطريقة صحيحة، ويمكن التعرف على مستوى هذه الكفاءة من خلال عدة أسئلة:
- هل البرنامج خال من أخطاء التكرار المنطقي؟
 - هل البرنامج يعمل كما هو متوقع على الحاسب؟
 - هل هناك مجال مناسب لتوقع استجابات المتعلم؟
 - هل هناك إجراءات مناسبة في البرنامج لتقييم استجابات المتعلمين؟
 - هل هناك فرصة للخروج من البرنامج في أي وقت؟
- ٤- الكفاءة المنهجية:

- يعد توافق البرنامج مع أهداف المنهج، ومحتواه العلمي، ومستويات المتعلمين وأنشطة المنهج المختلفة، من أهم معايير التقويم.
- يمكن التعرف على مستوى هذه الكفاءة من خلال عدد من الأسئلة:
- هل يتمتع البرنامج بالمرونة في استخدامه؟
 - هل المحتوى العلمي للبرنامج مقسم وموزع بشكل يسمح بدراسته في أوقات مختلفة؟
 - هل يستخدم البرنامج أي نوع من أنواع التعلم الإضافي، أو المصاحب؟
- واعتماداً على المواصفات والمعايير السابقة يمكن لمصمم البرنامج وضع استمارة لتقويم برنامجه تتفق وطبيعة البرنامج، وطبيعة الموضوع الدراسي وأهدافه ومستوى المتعلم.
- (الموسى ٢٠٠٨)

ثانيا : الدراسات السابقة

في هذا الجزء من هذه الدراسة عرض للدراسات السابقة التي اطلع الباحثان عليها وهي ذات علاقة بموضوع الدراسة بطريقة غير مباشرة وتم اختيارها لخدمة نتائج هذه الدراسات لنتائج هذا البحث. حيث لم تتناول دراسة من الدراسات السابقة موضوع العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب الآلي التعليمية في تدريس التربية الفنية وذلك حسب علم الباحثان .

- دراسة الشهران (٢٠٠٣) بعنوان "معوقات استخدام معامل الحاسوب بالمدارس الثانوية الأهلية من وجهة نظر معلمي الحاسوب بمدينة الرياض"

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء آراء معلمي الحاسوب حول استخدام الحاسوب والمعوقات التي تحد من استخدامه بالمدارس الثانوية الأهلية بمدينة الرياض ، واستخدم المنهج الوصفي على عينة الدراسة المكونة من جميع المعلمين العاملين بالمدارس الثانوية الأهلية بمدينة الرياض . وكان من أهم النتائج (المعوقات) : ١- قلة البرامج التي تتعلق بالمواد الدراسية . ٢- قلة الدورات التدريبية التي يتلقاها المعلمون في مجال الحاسب الآلي .

دراسة مريم السيف (٢٠٠٥) بعنوان "تقويم تجربة الحاسوب في التعليم الأهلي للمرحلة الثانوية للبنات من وجهة نظر المعلمات في مدينة الرياض"

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم هذه التجربة من حيث الاتجاه نحو استخدام الحاسوب عن طريق التعرف على أهمية استخدامه في العملية التعليمية ومدى توفر أجهزة الحاسوب في المرحلة الثانوية في القطاع الأهلي والصعوبات التي تقف أمام تطبيقها في تلك المرحلة ، وقد استخدمت الباحثة طريقة المسح الاجتماعي بأسلوب العينة، وإختارة عدد (٧٠) مدرسة ، وكان عدد عينة البحث (٦٠٠) طالبة تم اختيارهن عشوائياً، بالإضافة إلى (١٨) معلمة حاسب آلي . وكان من أهم النتائج : ١- عدد تناسب أجهزة الحاسب مع عدد الطالبات مما يعيق انسياب التعلم باستخدام الحاسب الآلي. ٢- عدم توفر برامج حديثة تستخدم في التطبيقات العملية .

دراسة الجهني (٢٠٠٧) بعنوان "مدى إلمام معلمي المرحلة الابتدائية بأساسيات وتطبيقات الحاسب الآلي التعليمية في محافظة ينبع"

هدفت الدراسة إلى تحديد مدى إلمام معلمي المرحلة الابتدائية بأساسيات وتطبيقات الحاسب الآلي التعليمية في محافظة ينبع ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، الاستبانة كأداة للدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (٤٢٥) معلماً يمثلون المجتمع الكلي للدراسة في محافظة ينبع، ومن أهم النتائج : ١- درجة إلمام معلمي المرحلة الابتدائية بأساسيات الحاسب الآلي متوسطة ومقدار المتوسط الحسابي (٢٠٦١) من (٥٠٠٠).

٢- درجة إلمام معلمي المرحلة الابتدائية بتطبيقات الحاسب الآلي أقل من درجة إلمامهم بأساسيات الحاسب الآلي حيث بلغ المتوسط الحسابي (٢٠٣٢) من (٥٠٠٠)

دراسة الدوبي (٢٠٠٨) بعنوان "واقع استخدام الحاسب الآلي في العملية التعليمية للصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي ومشرفي الحاسب الآلي بمدينة مكة المكرمة"

وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام الحاسب الآلي في العملية التعليمية للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة ، استخدم الباحث المنهج الوصفي، الاستبانة كأداة للدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (٦٣) معلماً موزعين ما بين (٥) مشرفين و (٥٨) معلم . ومن أهم النتائج : ١- ارتفاع تكلفة إعداد البرامج التعليمية باستخدام الحاسب الآلي

- ٢- عدم وجود حوافز تشجيعية لاستخدام الحاسب الآلي .
 - ٣- عدم توفر برمجيات تعليمية مناسبة لاستخدامها في التدريس .
 - ٤- عدم توفر صيانة لأجهزة الحاسب الآلي .
 - ٥- عدم توفر مكان مناسب لاستخدامه في التدريس .
 - ٦- عدم كفاية زمن الحصة . ٧- عدم إلمام المعلم بأساسيات الحاسب الآلي .
- دراسة الهدلق (٢٠٠٠) بعنوان "مدى معرفة معلمي ومعلمات العلوم بدولة الكويت بمهارات الحاسوب وبرمجياته وكثافة استخدامهم لها في التدريس"**
- وتهدف هذه الدراسة إلى مدى معرفة معلمي ومعلمات العلوم بدولة الكويت بمهارات الحاسوب وبرمجياته وكثافة استخدامهم لها في التدريس ، وتكونت العينة من (١٤٥) معلماً ومعلمة بمراحل التعليم الثلاث بدولة الكويت واستخدام المنهج الوصفي وتوصل إلى نتائج من أهمها :
- ١- أن برامج المحاكاة والموسوعات العلمية الإلكترونية كانت بنسبة قليلة .
 - ٢- كانت هنالك فروق بين المعلمين والمعلمات في استخدام الحاسب الآلي في التدريس لصالح المعلمين .

التعليق على الدراسات السابقة :

- اهتمت الدراسات السابقة باستخدام الحاسب الآلي ودوره في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى التلاميذ .
 - اهتمت بعض الدراسات على معامل الحاسب الآلي، ومدى إمكانية الاستفادة منها، كدراسة مريم السيف (٢٠٠٥) .
 - تتفق الدراسات السابقة على أن أهم معوقات استخدام الحاسب وبرامجه .
 - ١- قلة الدورات التدريبية .
 - ٢- عدم توفر أجهزة كافية .
 - ٣- ارتفاع تكلفة إعداد البرامج التعليمية باستخدام الحاسب الآلي .
 - ٤- عدم وجود حوافز تشجيعية لاستخدام الحاسب الآلي .
 - ٥- عدم توفر برمجيات تعليمية مناسبة لاستخدامها في التدريس .
 - ٦- عدم توفر صيانة لأجهزة الحاسب الآلي .
 - ٧- عدم توفر مكان مناسب لاستخدامه في التدريس .
 - ٨- عدم كفاية زمن الحصة .
 - ٩- عدم إلمام المعلم بأساسيات الحاسب الآلي .
 - ١٠- عدد تناسب أجهزة الحاسب مع عدد الطالبات مما يعيق انسياب التعلم باستخدام الحاسب الآلي .
 - ١١- عدم توفر برامج حديثة تستخدم في التطبيقات العملية .
- * تشترك الدراسات السابقة مع البحث الحالي في الكشف عن أهم معوقات استخدام الحاسب الآلي في العملية التعليمية .
- * وتختلف الدراسات السابقة عن البحث الحالي في تخصص البحث الحالي في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية، بمدينة الرياض .

الفصل الثالث

(إجراءات البحث)

منهج البحث :

بعد أن قام الباحثان بتحديد مشكلة البحث ، وتحديد أسئلته ، وأهمية وأهداف البحث . تبين أن المنهج الملائم لموضوع البحث هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على دراسة الواقع . من خلال تقديم أستبانة تحتوي على عدة فقرات تخدم موضوع البحث . وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي للتعرف على العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية ، وذلك من خلال الأستبانة التي سيقوم الباحثان بتطبيقها على عينة الدراسة من معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض.

عينة البحث :

أشترك في هذه الدراسة والإجابة على فقرات الأستبانة عدد (ستون) معلماً ومعلمة من معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤٣٢-٣١ هـ والفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٣٣-٣٢ هـ .
* الجدول رقم (١) يوضح عينة الدراسة حسب نوع الجنس وسنوات الخبرة .

توزيع عينة الدراسة حسب الخبرة للجنسين			توزيع عينة الدراسة حسب الجنس			
النسبة	معلمات	معلمين	سنوات الخبرة	النسبة	العدد	نوع الجنس
٨,٣%	١	٤	أقل من ٥ سنوات	٥٠%	٣٠	معلم
٢٨,٣%	٧	١٠	من ٥ سنوات -سنوات ١٠	٥٠%	٣٠	معلمة
٦٣,٣%	٢٢	١٦	أكثر من ١٠ سنوات فأكثر			
١٠٠%	٣٠	٣٠	المجموع	١٠٠%	٦٠	المجموع

أداة البحث:

استخدم الباحثان الأستبانة كأداة لتحديد العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية . وهي تتألف من .

أولاً : معلومات عامة أولية وشخصية تتضمن:

الاسم (يكون اختياري - للمعلمين فقط) - عدد سنوات الخبرة - المؤهل
ثانياً : وضع عدد اثنا عشر فقرة تخدم الغرض من البحث وقد طلب من المستفتي أن يضع علامة (√) في المكان الذي يراه مناسباً وذلك على المقياس الخماسي المتدرج :
(١-عالية جداً . ٢- عالية . ٣- متوسطة . ٤- ضعيفة . ٥- ضعيفة جداً .)

صدق الأداة :

الصدق الظاهري للاستبانة :

بعد أن قام الباحثان بالتصميم الأولي لأداة البحث ، قام بالتأكد من صدقها من خلال عرضها على محكمين متخصصين في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة الملك سعود . وقد طلب الباحث من المحكمين إبداء الرأي في أداة البحث وفي عبارتها من حيث وضوح عبارتها ومناسبتها لأغراض البحث ، وقد اخذ الباحث برأيهم بمناسبتها لأغراض البحث ، وقد قام الباحثان بتعديل ما يلزم تعديله في فقرات الاستبانة . وكذلك إطلاع عدد من الباحثين على الاستبانة وإبداء آراءهم .

ثبات الأداة :

تم حساب معامل الثبات لأداة البحث باستخدام طريقة التجزئة النصفية وكانت نسبة الثبات = ٨٠,٨ %

التصميم النهائي لأداة البحث :

بعد التصميم الأولي لأداة البحث ، وعرضها على المحكمين ، والقيام بتعديل ما يلزم تعديله من فقرات الاستبانة لتناسب مع الغرض الذي وضعت الاستبانة لقياسه . تم تصميم الأداة بصورتها النهائية .

محاور الاستبانة :

تتكون الاستبانة من ثلاث محاور رئيسية وهي كالتالي :

١- المحور الأول :

العوامل الفردية (الشخصية) التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية . وهي تتكون من عدد (٥) عبارات .

المحور الثاني :

العوامل المادية التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية . وهي تتكون من عدد (٥) عبارات .

٣- المحور الثالث :

العوامل البيئية التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية . وهي تتكون من عدد (٢) عبارات .

تطبيق الأداة :

بعد طباعة الاستبانة والموافقة على تطبيقها ، قام الباحثان بما يلي :

- ١- تطبيق أداة البحث على أفراد العينة (معلمين) في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤٣٢-٣١ هـ. و(معلمات) في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٣٣-٣٢ هـ .
- ٢- قام الباحثان بعملية توزيع أداة البحث على أفراد العينة من معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض .

الأسلوب الإحصائي المستخدم :

استخدم الباحثان في بحثه :

١- حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية.

لإجابات أفراد العينة من معلمي ومعلمات مادة التربية الفنية بمدينة الرياض، على فقرات الأستبانة للتعرف على العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية .

٢- حساب متوسطات الوزن النسبي .

لتحديد درجة العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية .

على المقياس الخماسي المكون من الخيارات التالية :

(عالية جداً ، عالية ، متوسطة ، ضعيفة ، ضعيفة جداً)

وحددت قيم هذه الخيارات بالقيم العددية التالية: (١، ٢، ٣، ٤، ٥)

وتم تحديد درجة العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية

الفنية على حسب المعيار التالي : المدى = اكبر قيمة في المقياس (عالية جداً) - اصغر قيمة في

المقياس (ضعيفة جداً) = المدى = ٥ - ١ = ٤

إذاً طول الفئة = المدى ÷ عدد الفئات = ٤ ÷ ٥ = ٠,٨

والجدول رقم (٢) يوضح متوسط كل درجة وتفسير مستوى كل درجة من درجات التأثير .

جدول تفسير مستوى كل درجة من درجات التأثير .

المتوسط	درجة التأثير	تفسير العبارات
٤,٢١ : ٥	عالية جداً	أي أن العامل يؤثر بدرجة كبيرة جداً وباستمرار.
٤,٢٠ : ٣,٤١	عالية	أي أن العامل يؤثر بدرجة كبيرة .
٣,٤٠ : ٢,٦١	متوسطة	أي أن العامل يؤثر بدرجة متوسطة .
٢,٦٠ : ١,٨١	ضعيفة	أي أن العامل يؤثر تأثيراً نادراً .
١ : ١,٨٠	ضعيفة جداً	أي أن العامل ليس له تأثير مطلقاً .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

يعرض الباحثان في هذا الفصل النتائج التي توصل إليها وتحليلها وفقا لأسئلة البحث.

ونص سؤال مشكلة البحث الرئيس :

ما العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية من وجهة نظر معلمي ومعلمات التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية في مدينة الرياض ؟

إجابة السؤال الأول من أسئلة البحث :

س١/ ما أثر العوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية؟

للإجابة على هذا السؤال استخدم الباحث الأستبانة وقام بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية وتحليل آراء عينة البحث من المعلمين والمعلمات تجاه محور العوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. والجدول رقم (٣) يبين إجابات عينة البحث (معلمين) تجاه هذا المحور .

م	العبارات	عالية جداً التكرار النسبة	عالية التكرار النسبة	متوسط التكرار النسبة	ضعيفة التكرار النسبة	ضعيفة جداً التكرار النسبة	المتوسط الحسابي
١	الإيمان بأهمية برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	٢٤	٨٠%	٦	٢٠%	٠	٤,٨
٢	تلعب ثقافة المعلم في مجال الحاسب الآلي دوراً هاماً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٦	٥٣%	١٤	٤٧%	٠	٤,٥
٣	إحاق معلم التربية الفنية بدورات تدريبية في مجال الحاسب الآلي تؤثر تأثير إيجابياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	٢٢	٧٣%	٨	٢٧%	٠	٤,٧
٤	التقيد بالطريقة التقليدية في عملية تدريس التربية الفنية تؤثر تأثير سلبي على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٢	٤٠%	١٥	٥٠%	٣	٤,٣
٥	معرفة أهمية برامج الحاسب التعليمية تؤثر تأثير إيجابياً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٣	٤٣,٣%	١٦	٥٣,٣%	١	٤,٤

والجدول رقم (٤) يبين إجابات عينة البحث (معلمات) تجاه هذا المحور .

م	العبارات	عالية جداً التكرار النسبة	عالية التكرار النسبة	متوسط التكرار النسبة	ضعيفة التكرار النسبة	ضعيفة جداً التكرار النسبة	المتوسط الحسابي
١	الإيمان بأهمية برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٨	٦٠%	١١	٣٧%	١	٣%
٢	تلعب ثقافة المعلمة في مجال الحاسب الآلي دوراً هاماً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٨	٦٠%	١٠	٣٣%	١	٣%
٣	إحاق معلمة التربية الفنية بدورات تدريبية في مجال الحاسب الآلي تؤثر تأثير إيجابياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٣	٤٣%	١٤	٤٧%	١	٣%
٤	التقيد بالطريقة التقليدية في عملية تدريس التربية الفنية تؤثر تأثير سلبي على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٠	٣٣%	٦	٢٠%	١٠	٣٣%
٥	معرفة أهمية برامج الحاسب التعليمية تؤثر تأثير إيجابياً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٥	٥٠%	١٠	٣٣%	٢	٧%

ويوضح الجدولان السابقان العوامل الفردية (الشخصية) التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. وهي تقع على متوسطات حسابية بين (٤,٣-٤,٨) من أصل (٥) بالنسبة لعينة البحث (معلمين) و تقع على متوسطات حسابية بين (٣,٧-٤,٦) من أصل (٥) بالنسبة لعينة البحث (معلمات) وعليه يقسم الباحث العوامل الفردية التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على النحو التالي:

١- الإيمان بأهمية برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .

حصل عامل الإيمان بأهمية برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على المرتبة الأولى من حيث التأثير على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين (معلمين - معلمات) مع الاختلاف في درجة المتوسط الحسابي للتأثير. حيث كانت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمين) قد بلغت (٤,٨) وبلغت درجة المتوسط الحسابي لتأثيرها بالنسبة لعينة البحث (معلمات) (٤,٦). كما اتفقت أيضاً في درجة تأثيرها على كلا عيني البحث فقد وقعت على درجة تأثير (عالية جداً) ويدل على أن معلمي ومعلمات التربية الفنية يؤمنون بأهمية برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، وهذا من شأنه التأثير إيجابياً على استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية . ويفسر الباحث هذه النتيجة بأهمية إيمان معلمي ومعلمات التربية الفنية وذلك بإدراك مميزات ومبررات استخدام برامج الحاسب التعليمية من .

- ١- إيجاد بيئة تعليمية نشطة وحيوية.
- ٢- تنمية مهارات المتعلمين لتحقيق الأهداف التعليمية .
- ٣- عرض الموضوعات ذات المفاهيم المرئية والمصورة.
- ٤- رفع مستوى متوسط تحصيل المتعلمين.
- ٥- القدرة على المحاكاة.
- ٦- توفير الوقت والجهد.
- ٢- تلعب ثقافة المعلم/ة في مجال الحاسب الآلي دوراً هاماً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

حصل عامل دور ثقافة المعلم والمعلمة في مجال الحاسب الآلي في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على المرتبة الثالثة من حيث تأثيرها في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية بالنسبة لعينة البحث (معلمين) بينما حصل على المرتبة الثانية من حيث التأثير لعينة البحث (معلمات) مع تساوي درجة المتوسط الحسابي لتأثيرها لكلا العينتين (معلمين - معلمات) حيث بلغ (٤,٥) . وكذلك تساوي درجة تأثيرها لكلا العينتين (معلمين - معلمات) حيث وقعت على درجة تأثير (عالية جداً) . وهذا يدل على دور المحصول الثقافي الذي يمتلكه كلاً من معلم ومعلمة التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة بأن ثقافة معلم ومعلمة التربية الفنية وإطلاعهما على كل ما هو جديد في مجال الحاسب الآلي من إصدارات وبرامج وغيرها يكون له الأثر الواضح في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. وقد يكون الترتيب في تأثير العامل السابق على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية يعود للأولويات فقط دون قوة أو ضعف العامل على التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين. وهذه النتيجة تتفق مع دراسة الجهني (٢٠٠٧) و الدوبي (٢٠٠٨) التي تؤكد على أن عدم إلمام المعلم بأساسيات الحاسب الآلي تؤثر تأثيراً سلبياً في استخدام الحاسب الآلي في العملية التعليمية .

٣- إلقاء معلم/ة التربية الفنية بدورات تدريبية في مجال الحاسب الآلي تؤثر تأثيراً إيجابياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

يأتي عامل إلقاء معلم ومعلمة التربية الفنية بدورة تدريبية في مجال الحاسب الآلي يؤثر تأثير إيجابي في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على المرتبة الثانية من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لعينة البحث (معلمين) بدرجة متوسط حسابي للتأثير بلغت (٤,٧)، بينما يتأخر في تأثيرها على عينة البحث (معلمات) للمرتبة الثالثة بدرجة متوسط حسابي للتأثير بلغت (٤,٣) وكلاهما له درجة تأثير (عالية جداً) . ويدل على أن وجود الدورات التدريبية من عدمها في مجال الحاسب الآلي تؤثر تأثيراً إيجابياً أو سلبياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، ويفسر الباحث هذه النتيجة بوجود أهمية كبرى في إلقاء معلمي ومعلمات التربية الفنية في الدورات التدريبية التي تختص بمجال الحاسب الآلي لما في ذلك من تعرف على خفايا وأسرار هذه التكنولوجيا الحديثة والتعامل معها، مما يتيح بعد ذلك التعامل معها في تدريس مادة التربية الفنية ، على أرض الواقع. وقد يكون الترتيب في تأثير العامل السابق على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية يعود للأولويات فقط دون قوة أو ضعف العامل على التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين.

وهذا يتفق مع دراسة الشرهان (٢٠٠٣). أن قلة الدورات التدريبية التي يتلقاها المتعلمون في مجال الحاسب الآلي لها تأثير سلبي في تفعيل معامل الحاسب الآلي .
٤. **المتقيد بالطريقة التقليدية في عملية تدريس التربية الفنية تؤثر تأثيراً سلبياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .**

عامل التقيد بالطرق التقليدية في عملية تدريس مادة التربية الفنية وتأثيرها السلبي على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية يأتي في المرتبة الأخيرة ألا وهي الخامسة من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين (معلمين - معلمات) مع الاختلاف في درجة المتوسط الحسابي للتأثير حيث بلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمين) (٤،٣)، وبلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير لعينة البحث (معلمات) (٣،٧) . وهو يقع على درجة تأثير (عالية جداً) بالنسبة لعينة البحث (معلمين) ودرجة تأثير (عالية) بالنسبة لعينة البحث (معلمات). و يدل على أن تمسك معلم ومعلمة التربية الفنية بالطرق التقليدية المعتادة وعدم التغيير والتجديد تؤثر سلباً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية . ويفسر الباحث هذه النتيجة بأن معلمي ومعلمات التربية الفنية الذين يعتمدون فقط على الطرق التقليدية لا يولون برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية أي اهتمام لاكتفائهم بهذه الطرق الروتينية المعتادة في تدريس التربية الفنية . وقد يكون أختلاف درجة العامل في التأثير على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية بالنسبة لعينتي البحث، يعود للنسبة المرتفعة من المعلمات اللاتي بلغن أكثر من عشر سنوات في التعليم فقد كانت النسبة الأكبر من المعلمات لقديمات التخرج حيث بلغت النسبة (٧٣%) من عينة البحث .

٥. **معرفة أهمية برامج الحاسب التعليمية تؤثر تأثيراً إيجابياً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.**

يأتي عامل معرفة أهمية برامج الحاسب التعليمية وتأثيرها الإيجابي في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية في المرتبة الرابعة من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين (معلمين - معلمات) مع الاختلاف في درجة المتوسط الحسابي للتأثير حيث بلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمين) (٤،٤) وبلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمات) (٤،٢) . وهو يقع على درجة تأثير (عالية جداً) . بالنسبة لعينة البحث (معلمين) ودرجة تأثير (عالية) بالنسبة لعينة البحث (معلمات) . وقد يكون الاختلاف طفيفاً بين عينتي البحث (معلمين - معلمات) حيث وقع تأثير (عالية جداً) في أسفل سلم التأثير ووقع درجة تأثير (عالية) في أعلى سلم التأثير بفارق نقطتين فقط . ويدل على أهمية معرفة أهمية برامج الحاسب التعليمية في رفع التأثير إيجاباً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة بأنه متى ما أدرك معلم ومعلمة التربية الفنية أهمية برامج الحاسب التعليمية، وذلك في رفع مستوى عملية التعليم والتعلم، وتحقيق معايير أفضل لعملية التعلم، ومعالجة المشكلات الفردية لدى المتعلم، وتشجيع مهارات الاعتماد على النفس، وكذلك دعم الاتجاهات الحديثة في التدريس فإن ذلك سيؤثر تأثيراً إيجابياً في عملية تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .

إجابة السؤال الثاني من أسئلة البحث :

س٢/ ما أثر العوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية

الفنية؟

للإجابة على هذا السؤال استخدم الباحث الأستبانة وقام بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية وتحليل آراء عينة البحث من المعلمين والمعلمات تجاه محور العوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

والجدول رقم (٥) يبين إجابات عينة البحث (معلمين) تجاه هذا المحور .

م	العبارات	عالية جداً التكرار النسبة	عالية التكرار النسبة	متوسط التكرار النسبة	ضعيفة التكرار النسبة	ضعيفة جداً التكرار النسبة	المتوسط الحسابي
١	توفر الإمكانيات المادية للمدرسة تؤثر تأثيراً إيجابياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٦	١٣	١	٠	٠	٤,٥
٢	عدم وجود برامج حاسب تعليمية تختص بمادة التربية الفنية بقدر كافي يؤثر سلباً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١١	١٥	٤	٠	٠	٤,٢
٣	تعتبر مشاكل الأجهزة وضعف الصيانة عاملاً مؤثراً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٥	١٠	٥	٠	٠	٤,٣
٤	عدم توافق برامج الحاسب التعليمية مع مواضيع التربية الفنية يؤثر سلبياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	٧	١٧	٦	٠	٠	٤
٥	ارتفاع أسعار بعض البرامج التعليمية (نسخة أصلية) يؤثر تأثيراً سلبياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	٩	١٥	٤	٢	٧	٤

والجدول رقم (٦) يبين إجابات عينة البحث (معلمات) تجاه هذا المحور .

م	العبارات	عالية جداً		عالية		متوسط		ضعيفة		المتوسط الحسابي
		التكرار النسبة								
١	توفر الإمكانيات المادية للمدرسة تؤثر تأثيراً إيجابياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٨	٦٠%	٦	٢٠%	٥	١٧%	١	٣%	٤٤,٤
٢	عدم وجود برامج حاسب تعليمية تختص بمادة التربية الفنية بقدر كافي يؤثر سلباً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	٩	٣٠%	١١	٣٧%	٨	٢٧%	٢	٦%	٣٤,٩
٣	تعتبر مشاكل الأجهزة وضعف الصيانة عاملاً مؤثراً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٠	٣٣%	١٧	٥٧%	٢	٧%	١	٣%	٤٤,٢
٤	عدم توافق برامج الحاسب التعليمية مع مواضيع التربية الفنية يؤثر سلبياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	١٤	٤٧%	٩	٣٠%	٥	١٧%	٢	٦%	٤٤,٢
٥	ارتفاع أسعار بعض البرامج التعليمية (نسخة أصلية) يؤثر تأثيراً سلبياً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.	٨	٢٧%	١١	٣٧%	٧	٢٣%	٤	١٣%	٣٤,٨

يوضح الجدولان السابقان العوامل المادية التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. وهي تقع على متوسطات حسابية بين (٤-٤,٥) من أصل (٥) بالنسبة لعينة البحث (معلمين). وتقع على متوسطات حسابية بين (٣,٨-٤,٤) من أصل (٥) بالنسبة لعينة البحث (معلمات). وعليه يقسم الباحث العوامل المادية التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على النحو التالي:

١- توفر الإمكانيات المادية للمدرسة تؤثر إيجابياً في برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

يأتي عامل توفر الإمكانيات المادية للمدرسة تؤثر إيجابياً في برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. في المرتبة الأولى من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين (معلمين - معلمات) مع الاختلاف في درجة المتوسط الحسابي للتأثير حيث بلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمين) (٤,٥) وبلغت

درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمات) (٤،٤) . وهو يقع على درجة تأثير (عالية جداً) . بالنسبة لعيني البحث (معلمين - معلمات). ويدل ذلك على أهمية الإمكانيات المادية للمدرسة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة في الدور الذي تلعبه الإمكانيات المادية في المدرسة من توفير للأجهزة، وكذلك برامج تعليمية تختص بالمواد الدراسية. وتتفق مع دراسة مريم السيف (٢٠٠٥) في أن عدم تناسب أجهزة الحاسب الآلي مع عدد الطالبات يؤثر ويعيق انسياب التعلم باستخدام الحاسب.

٢- عدم وجود برامج حاسب تعليمية تختص بمادة التربية بقدر كافي يؤثر سلباً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

يأتي عامل عدم وجود برامج حاسب تعليمية تختص بمادة التربية بقدر كافي يؤثر سلباً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. في المرتبة الثالثة من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين (معلمين - معلمات) مع الاختلاف في درجة المتوسط الحسابي للتأثير حيث بلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمات) (٣،٩) . وهو يقع على درجة تأثير (عالية) . بالنسبة لعيني البحث (معلمين - معلمات). ويدل ذلك على التأثير السلبي في عدم وجود برامج حاسب تعليمية تختص بمادة التربية الفنية وذلك في تفعيل تلك البرامج في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة بأن ندرة برامج الحاسب التعليمية التي تختص بمادة التربية الفنية، لها الأثر الأكبر في عدم تفعيل تلك البرامج التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية . وهي تتفق مع دراسة الشهران (٢٠٠٣) و مريم السيف (٢٠٠٥) و الدوبي (٢٠٠٨) و الهدلق (٢٠٠٠) والتي تؤكد عدم وجود وتوفر برامج الحاسب التعليمية والتطبيقية التي تختص بالمواد الدراسية بالقدر الكافي .

تعتبر مشاكل الأجهزة وضعف الصيانة عاملاً مؤثراً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

ويأتي عامل مشاكل الأجهزة وضعف الصيانة عاملاً مؤثراً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. في المرتبة الثانية من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين (معلمين - معلمات) مع الاختلاف في درجة المتوسط الحسابي للتأثير حيث بلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمين) (٤،٣) و بلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمات) (٤،٢) . وهو يقع على درجة تأثير (عالية جداً) بالنسبة لعينة البحث (معلمين) ويقع على درجة تأثير (عالية) بالنسبة لعينة البحث (معلمات). وقد يكون الاختلاف طفيفاً بين عيني البحث (معلمين - معلمات) حيث وقع تأثير (عالية جداً) في أسفل سلم التأثير ووقع تأثير (عالية) في أعلى سلم التأثير بفارق نقطة واحدة فقط . مما يدل على تأثير مشاكل الأجهزة وضعف صيانتها على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة بالدور الفعال الذي تلعبه توفر الأجهزة وصيانتها بشكل دوري في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية . وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الدوبي (٢٠٠٨) عدم توفر صيانة أجهزة الحاسب الآلي تؤثر في واقع استخدام الحاسب الآلي.

٤- عدم توافق برامج الحاسب التعليمية مع مواضيع التربية الفنية .
أحتل عامل عدم توافق برامج الحاسب التعليمية مع مواضيع التربية الفنية وتأثيرها السلبي في

تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على المرتبة الرابعة من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لعينة البحث (معلمين) بدرجة متوسط حسابي تأثير (٤) بينما تقدم هذا العامل في تأثيره على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لعينة البحث (معلمات) وحصوله على المرتبة الثانية بدرجة متوسط حسابي تأثير (٤،٢). وكلاهما تقع على درجة تأثير (عالية). ويدل ذلك على التأثير السلبي في عدم توافق برامج الحاسب التعليمية مع مواضيع التربية الفنية، ويفسر الباحث هذه النتيجة بافتقار السوق بشكل واضح وملفت للنظر لبرامج الحاسب التعليمية المتفقه مع مواضيع التربية الفنية.

٥- ارتفاع أسعار بعض البرامج التعليمية (نسخة أصلية) تؤثر سلباً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

ويأتي عامل ارتفاع أسعار بعض البرامج التعليمية (نسخة أصلية) تؤثر سلباً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. في المرتبة الرابعة من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لكلا العينتين (معلمين - معلمات) مع الاختلاف في درجة المتوسط الحسابي للتأثير حيث بلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمين) (٤) وبلغت درجة المتوسط الحسابي للتأثير بالنسبة لعينة البحث (معلمات) (٣،٨). وهو يقع على درجة تأثير (عالية) بالنسبة لعينتي البحث (معلمين-معلمات) ويدل ذلك على التأثير السلبي لإرتفاع أسعار بعض البرامج التعليمية (نسخة أصلية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة أنه إذا وجد أحد البرامج التي قد تخدم أحد مجالات التربية الفنية، فأننا نجد ارتفاع الأسعار يقف عائقاً جديداً في الحصول على هذا البرنامج التعليمي وتفعيله في تدريس التربية الفنية.

إجابة السؤال الثالث من أسئلة البحث :

س٣/ ما أثر العوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية؟ للإجابة على هذا السؤال استخدم الباحث الأستبانة وقام بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية وتحليل آراء عينة البحث من المعلمين والمعلمات تجاه محور العوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. والجدول رقم (٧) يبين إجابات عينة البحث (معلمين) تجاه هذا المحور .

م	العبارات	عالية جداً التكرار النسبة	عالية التكرار النسبة	متوسط التكرار النسبة	ضعيفة التكرار النسبة	ضعيفة جداً التكرار النسبة	المتوسط الحسابي
١	تؤثر البيئة الداخلية للمدرسة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.	١٣ ٤٣,٣%٠	١٣ ٤٣,٣%٠	٣ ١٠%٠	١ ٣,٣٠%٠	٠ %٠	٤,٦
٢	لعب المجتمع المحلي دوراً هاماً في تفعيل ببرامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.	١٤ ٤٧%٠	٩ ٣٠%٠	٦ ٢٠%٠	١ ٣%٠	٠ %٠	٤,٢

والجدول رقم (٨) يبين إجابات عينة البحث (معلمات) تجاه هذا المحور .

م	العبارات	عالية جدًا التكرار النسبة	عالية التكرار النسبة	متوسط التكرار النسبة	ضعيفة التكرار النسبة	ضعيفة جدًا التكرار النسبة	المتوسط الحسابي			
١	تؤثر البيئة الداخلية للمدرسة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.	١٥	٥٠%	٩	٣٠%	٣	١٠%	٢	٧%	٤,١
٢	لعب المجتمع المحلي دوراً هاماً في تفعيل ببرامج الحاسب التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية.	١٥	٥٠%	١٠	٣٣%	٣	١٠%	٠	٠%	٤,٢

يوضح الجدولان السابقان العوامل البيئية التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. وهي تقع على متوسطات حسابية بين (٤,٢-٤,٦) من أصل (٥). بالنسبة لعينة البحث (معلمين) ومتوسطات حسابية بين (٤,٢-٤,١) من أصل (٥). وعليه يقسم الباحث العوامل البيئية التي تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية تقسيمًا تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية على النحو التالي:

١- تؤثر البيئة الداخلية في المدرسة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .

حصل عامل تأثير البيئة الداخلية للمدرسة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على المرتبة الأولى من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لعينة البحث (معلمين) بدرجة متوسط حسابي تأثير بلغت (٤,٦) ودرجة تأثير (عالية جدا) وحصل على المرتبة الثانية من حيث التأثير لعينة البحث (معلمات) بدرجة متوسط حسابي تأثير بلغت (٤,١) . ودرجة تأثير (عالية). ويدل على التأثير المباشر للبيئة الداخلية للمدرسة من توفر مرافق في المدرسة كمصادر التعلم والمكتبات ومرسم للتربية الفنية، وكذلك مناسبة زمن الحصة الدراسية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة باختلاف البيئة الداخلية للمدارس من مدرسة لأخرى فنجد بعض المدارس تتوافر فيها جميع المرافق من مصادر للتعلم والمكتبات ومراسم للتربية الفنية، مما يؤثر إيجاباً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. في حين نجد البعض الآخر من المدارس تفنقر لوجود أقل القليل، وتقتصر على الفصول الدراسية فقط والتي تكتظ بالأعداد الهائلة من التلاميذ، فما بالك بالمرافق الأخرى، وهذا مما يقف حجر عثرة في سبيل تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويكمن ذلك الاختلاف في تأثير العامل على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية في قدرة المعلمات على تطويع البيئة الداخلية للمدرسة لخدمة مادة التربية الفنية وكذلك الاهتمام بمادة التربية الفنية من حيث وجود المراسم والإنتاج الفني وتوفير الخامات والأدوات. وهذه النتيجة تتفق مع دراسة مريم السيف (٢٠٠٥) و الدوبي (٢٠٠٨) والتي تؤكد على عدم كفاية زمن الحصة، وكذلك عدم توفر

مكان مناسب لاستخدام الحاسب الآلي، وعدم تناسب عدد أجهزة الحاسب مع عدد الطالبات، وهذا مما يؤثر سلباً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في العملية التعليمية.

٢ يلعب المجتمع المحلي دوراً مهماً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.

حصل عامل دور المجتمع في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية على المرتبة الثانية من حيث التأثير في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية لعينة البحث (معلمين) بينما حصل على المرتبة الأولى من حيث التأثير لعينة البحث (معلمات) بدرجة متوسط حسابي للتأثير بلغت لكلاهما (٤,٢) . حيث اتفقا في درجة التأثير (عالية) واختلافاً في مرتبة ذلك التأثير للعامل . ويدل ذلك على أن العوامل الاجتماعية المحيطة بالمدرسة لعب دوراً هاماً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ويفسر الباحث هذه النتيجة بأن العوامل المحيطة بالمدرسة من اجتماعية واقتصادية وثقافية تؤثر في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، فالمدارس التي تقع في أحياء راقية ذات مستوى معيشي عالي مثلاً تولى تلك البرامج التعليمية اهتماماً واضحاً، والعكس صحيح في حين تكون المدارس الواقعة في أحياء فقيرة تصب جل اهتمامها في الأمور الأساسية في عملية التعليم وتكون لها الأولوية العظمى.

الفصل الخامس

ملخص النتائج والتوصيات والمقترحات

ملخص نتائج البحث :

هدف الباحثان إلى التعرف على العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية. ومن خلال استعراض العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، وما طرح من آراء ونتائج دراسات ، وباستخدام المنهج الوصفي التحليلي للمعلومات توصل الباحث إلى النتائج التالية :

أولاً : النتائج المتعلقة بالعوامل الفردية (الشخصية) في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية :

- دلت نتائج البحث أن معظم معلمي ومعلمات التربية الفنية يؤمنون بأهمية برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، وأن إلحاق معلم ومعلمة التربية الفنية بالدورات التدريبية في مجال الحاسب الآلي من شأنه الرفع من التأثير الإيجابي في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية، وكذلك الزيادة من تثقيف معلم ومعلمة التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي ومعرفة أهمية برامج الحاسب التعليمية وما له من دور فعال أيضاً في تفعيل تلك البرامج التعليمية في تدريس التربية الفنية، ويعتبر جمود معلم ومعلمة التربية الفنية على الطرق التقليدية في عملية التدريس من الأسباب التي أخذت تأثيراً سلبياً بدرجة عالية.

ثانياً : النتائج المتعلقة بالعوامل المادية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية :

دلت نتائج البحث أن من أكثر العوامل تأثيراً إيجابياً على تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية توفر الإمكانيات المادية حيث حصلت على درجة تأثير عالية جداً، ومن

العوامل المؤثرة أيضاً صيانة الأجهزة المتواجدة في المدرسة، ومن العوامل المؤثرة في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية قلة تلك البرامج التعليمية والتي تهتم بمواضيع التربية الفنية وكذلك غلاء أسعارها وإن وجدت .

الثأ : النتائج المتعلقة بالعوامل البيئية في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية :

-دلت نتائج البحث أن البيئة الداخلية للمدرسة من أكثر العوامل تأثيراً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية حيث حصل على درجة تأثير عالية جداً، ويعتبر المجتمع المحلي عاملاً مهماً في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية حيث حصل على درجة تأثير عالية .بالنسبة لعينة البحث من المعلمين، وبالعكس بالنسبة لعينة البحث من المعلمات حيث أحلت المجتمع المحلي درجة التأثير الأكبر ومن ثم تأثير البيئة الداخلية.

أهم الصعوبات التي تواجه كلاً من المعلمين والمعلمات في تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية

- ١- ثقافة معلم ومعلمة التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي .
- ٢- التقيد بالطريقة التقليدية في عملية تدريس مادة التربية الفنية .
- ٣- ضعف الإمكانيات المادية في المدرسة .
- ٤- ندرة وجود برامج حاسب تعليمية تختص بمادة التربية الفنية.
- ٥- مشاكل الأجهزة وضعف الصيانة لتلك الأجهزة.

التوصيات :

في ضوء النتائج السابقة يوصي الباحثان بما يلي :

- ١- التأكيد من الدروس النموذجية التي تعتمد على برامج الحاسب التعليمية ، وكذلك الزيارات المتبادلة بين المعلمين من جهة والمعلمات من جهة أخرى ، لاستفادة بعض معلمي ومعلمات التربية الفنية الذين يتقيدون بالطرق التقليدية في عملية تدريس التربية الفنية، من تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .
- ٢- عمل محاضرات وندوات ، وتوزيع منشورات توضح أهمية استخدام برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية.
- ٣- عقد دورات تدريبية بصفة مستمرة لمعلمي ومعلمات التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي، وذلك للإطلاع على كل ما هو جديد في عالم الحاسب الآلي ، والممارسة الفعلية لبعض البرامج التي تلعب دوراً هاماً في تدريس التربية الفنية، مما سوف يساعد في عملية تثقيف معلم ومعلمة التربية الفنية في مجال الحاسب الآلي .
- ٤- الاهتمام بتوفير أجهزة الحاسب الآلي ، والعمل الدوري على صيانتها.
- ٥- توفير جميع الإمكانيات المادية وتذليل جميع الصعوبات أمام معلم ومعلمة التربية الفنية في سبيل تفعيل برامج الحاسب التعليمية في تدريس التربية الفنية .
- ٦- عمل الجهات المعنية على إنتاج برامج تعليمية تختص بمناهج التربية الفنية، وتوزيعها على المدارس، أو توفيرها في المكتبات وبأسعار مناسبة جداً .
- ٧- العمل بقدر المستطاع على تخصيص مرسوم للتربية الفنية في كل مدرسة، وتزويدها بجهاز حاسب آلي وكذلك جهاز عرض (داتا شو).

المراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- الحقيلى، سليمان عبد الرحمن (١٤٢٠هـ) نظام وسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية دار النشر (-)
- ٣- جامعة الملك سعود (١٤٢٩هـ) دليل كتابة خطة البحث لرسائل الماجستير والدكتوراه، الرياض، دار الفكر .
- ٤- صادق، علاء محمود - (١٩٩٧م) إعداد برامج الكمبيوتر للأغراض التعليمية - دار الكتب العلمية .
- ٥- عيادات، يوسف أحمد (٢٠٠٤م) الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية- دار المسيرة فودة ، ألفت - (١٤٢٠هـ) الحاسب الآلي واستخداماته في التعليم - دار النشر (-) .
- ٦- موسى ، عبد الله عبدالعزيز - (١٤٢٩هـ) استخدام الحاسب الآلي في التعليم - دار النشر (-) .
- ٧- د. محمد النملة - مذكرة الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية . ١٤٣١هـ
- ٨- دراسة الجهني (٢٠٠٧) بعنوان "مدى إلمام معلمي المرحلة الابتدائية بأساسيات وتطبيقات الحاسب الآلي التعليمية في محافظة ينبع"
- ٩- دراسة الحميدان، حمد عبد الله - (١٤٢٩هـ) - دور البرامج التعليمية للتربية الفنية في التعريف بالحرف الشعبية - .
- ١٠- دراسة الشهران (٢٠٠٣) بعنوان "معوقات استخدام معامل الحاسوب بالمدارس الثانوية الأهلية من وجهة نظر معلمي الحاسوب بمدينة الرياض"
- ١١- دراسة الدوبي (٢٠٠٨) بعنوان "واقع استخدام الحاسب الآلي في العملية التعليمية للصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي ومشرفي الحاسب الآلي بمدينة مكة المكرمة .
- ١٢- دراسة مريم السيف (٢٠٠٥) بعنوان "تقويم تجربة الحاسوب في التعليم الأهلي للمرحلة الثانوية للبنات من وجهة نظر المعلمات في مدينة الرياض"
- ١٣- دراسة النجادي (١٩٩٦م) عبدالعزيز راشد - كفايات التدريس المطلوبة توفرها لدى معلمي التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة .
- ١٤- دراسة الهدلق (٢٠٠٠) بعنوان "مدى معرفة معلمي ومعلمات العلوم بدولة الكويت بمهارات الحاسوب وبرمجياته وكثافة استخدامهم لها في التدريس"
- ١٥- الإنترنت. (www. Ejabat.google.com)